

第66回
神奈川県理容競技大会

Q & A

日 程 : 平成28年5月10日(火)

場 所 : 横浜文化体育館
(横浜市中区不老町2-7)

各部門共通のQ&A

Q0-1. 2、3カ月前に、他の大会で使用したモデルは使えないのですか？

A. すべての部門において、テーパーされている状態のモデルであれば当然使えません。カットも競技でありその技を競います。カットの重要性を認識してください。

Q0-2. モデルの規定に「ヘアは総体的にブラント状が確認でき、・・・」となっていますが、セニングやテーパーはどの程度までは良いのでしょうか？

A. 毛先はもちろんブラント状ですが、自然な状態のテーパー具合は可とします。ただし、質感調整され毛束がつくられているような状態は減点の対象になります。

Q0-3. 各部門のモデル規定では、セニングシザーズの使用は事前処理になるのですか？ また、もともとセニングシザーズ処理の行われているモデルを帯同してきた場合の処置は？

A. すべての部門において、ブラントカットに近い状態であることがモデルの条件です。従って、セニングシザーズの使用は事前処理となり、セニングシザーズを使用したモデルを帯同した場合は減点になります（最高5点まで）。

Q0-4. 各部門において競技に入る前にネック及びネープ部分を剃っておくことは、違反になるのですか？

A. ネック及びネープを剃ることも、ヘアカットの範疇に入ると解釈できます。従って、すべての部門で禁止されているカットによる事前処理に該当します。

Q0-5. もみあげの処理は事前に行って良いのでしょうか？

A. もみあげの処理は競技時間中に行ってください。事前処理は減点となります。

Q0-6. 選手とモデルは、それぞれの控室に入ったのちに連絡を取り合うことは一切できないのでしょうか？

A. 緊急非常時に限り係員を通じて行うことはできますが、原則としてできません。もし、行った場合には、出場を停止させることとなりますのでご注意ください。

Q0-7. メイクチェックについて教えてください。

A. モデル受け付け後、競技会場に入るまではモデル自身のみできます。競技時間中は選手でなければできません。

Q0-8. モデル審査における毛髪の濡らし方は、どの程度ですか？

A. はじめに乾いた状態（濡らす前）で審査をし、その後、十分に濡らして審査をします。従って、モデルの顔や衣装が濡れないように、シャンプークロス、タオルを十分に用意

してモデルに持たせてください。

Q0-9. モデル審査終了後、モデル自身による拭き取り、ブラシ及びコームでとかすことはいかがですか？

A. 特に差し支えありません。

Q0-10. 競技中にモデルに耳カバーをさせることはいかがですか？

A. 競技中に選手がモデルに耳カバーをさせることは可とします。なお、耳カバーの取扱いについては、競技事項に規定されている「刈布・タオル等の取扱い」及び「競技完了の表示」と同様とします。

Q0-11. ダッカルピンを刈布及び技術者の「袖」または「ポケット」に入れた場合は、減点の対象となりますか？

A. 減点対象とはなりません。ユニフォームに留めても差し支えありません。

Q0-12. モデルに器具を持たせたり、補助的行為をさせることはいかがでしょうか？

A. 競技中に器具を持たせたり、選手に手渡したりすることは、競技の手助けをする行為となりますので禁止します。

Q0-13. 競技中にシザーズホルダー（またはシザーズベルト）を使用しても良いでしょうか？

A. 清潔なものであれば、使用しても構いません。鉋にかかわらず整髪料やブラシ類をホルダーに入れて身に着けることも可です。

Q0-14. 競技中に2cm以上カットを行わない選手がいた場合、その選手に対してどのような処置をとるのですか？

A. 指示された長さのカットを行わない選手の場合は、失格になります。

Q0-15. カットが終了し、スタイリングに入る前に刈布をはずしても良いでしょうか？

A. カットが終了し、スタイリングに入る前に刈毛を取り除くために刈布、タオルを一旦はずすのは構いませんが、刈布、タオルは競技中、必ず首回りから付けていなければ失格になります。

Q0-16. アテンションカードが出された場合、どのように対処したら良いですか？

A. 競技中に監視委員に申告し、その確認の元、アテンションカードの指示どおりにカットすれば減点になりません。

Q0-17. ドライヤーの容量は何kWまでですか？

A. 1kWまでです。不審な器具は交換してもらい場合もあります。なお、大会の運営上、他の電気器具との併用（同時使用）は禁止します。

Q0-18. 床にタオル等を敷いて、ドライヤーを置いても良いのでしょうか？

A. ドライヤーは必ず器具台、または競技椅子のドライヤーホルダーに置いてください。

Q0-19. 電源等にアクシデントが生じた場合は、どのように対処したら良いのでしょうか？

A. 競技中の選手自身の器具の取扱い及びモデルの事故は選手の責任となります。電源のトラブルが生じた場合は、すみやかに監視委員に申し付けてください。協議のうえ、善処します。

Q0-20. ヘアスプレーの使用はできますか？

A. フロンガス入りスプレーは使用できません。

Q0-21. 失格事項の中に「モデルに傷を与えた場合」とありますが、その傷はどの程度のことをいうのですか？

A. その傷の処置をした後、競技終了の時点で「血が止まらない程度の傷」とします。

Q0-22. 競技完了の表示は、どのようにしたら良いのですか？

A. モデルから刈布、タオルを完全にとりはずし、一歩後方に退いて挙手をし、完了の表示を確実にしてください。表示が不完全な場合はタイムオーバーとみなされ、失格となります。

Q0-23. 審査時にモデルのポーズは立っていても良いですか？

A. 各部門とも必ず着席して審査を受けてください。

Q0-24. もみあげとは、どこまでをさしますか？

A. 耳上部の水平線から^{きょうこつ}頬骨(= ^{かんこつ}顴骨)までの部分をさします。

Q0-25. 選手の留意事項にある「消毒衛生の遂行」とは、どの程度のものを指しますか？

A. 営業で行うレベルの衛生措置を行ってください。競技中に用具などを落とした場合は消毒の意思表示をして監視委員の確認を得ることとします。また、器具を口にくわえたり、自分の髪にさしたりの不衛生な行為は禁止とします。

Q0-26. モデルは洗髪後の状態で帯同することとありますが、トリートメント類を使用しても良いのですか？

A. 洗髪後にトリートメント類を使用することは可ですが、十分にすすいで表面に残らないようにしてください。また、事前におけるカットローションなどの使用も減点の対象となります。

Q0-27. カット時間中に整髪料を使っても良いのですか？

A. カット時間中の整髪料の使用はスタイリング行為とみなされますので使用しないでください。また、整髪料と疑われるカットローションなどの使用も禁止とします。

第1部門についてのQ&A

Q1-1. 「クラシカルカットの刈り込み」とありますが、どういう内容ですか？

A. 理容本来の技術である刈り込みを後頭下部に入れ、クラシックで美しいグラデーションでぼかすことです。

Q1-2. 「カット構成で表現」とありますが、どういう内容ですか？

A. カットにより生み出される髪長さの長短、柔らかさのある毛量調整、質感の違い等が表現され、仕上がりにおいてオリジナリティを感じさせるものを表現してください。

Q1-4. バック調をしても良いですか？

A. 流れは自由です。但し、従来のクラシカルスタイルではファッションカテゴリーとしての評価は低くなります。

Q1-5. 四角いシルエットでも良いでしょうか？

A. シルエットは自由です。但し、フォルム等に独自性があることが望ましいです。

Q1-6. 「ファッション性を感じさせる」とありますが、どんなデザインですか？

A. ファッションナブルで男らしいヘアスタイルの中に、柔らかさのある毛流れや躍動感のある毛束のタッチを表現してください。

Q1-7. 部分的でもスパイキーがあつたらダメですか？

A. 柔らかさのある毛流れや躍動感のある毛束のタッチを表現してください。

Q1-8. 躍動感のある表現とはどういうものですか？

A. 単一的な直線表現や単に整髪料でつまんだ毛束表現だけでなく流れや動きのある毛束表現のことをいいます。

Q1-9. スタイリングのとき、アイロンは使用できますか？

A. セット時間内であれば使用できます。

Q1-10. 審査要項にあるローゾーンとハイゾーンの境界線はどこですか？

A. 審査要項の①を満たし、スタイル全体の調和がとれていれば境界線の規定はありません。

第2部門についてのQ&A

Q2-1. 女性らしい柔らかなカットフォルムで構成されているとはどういった意味ですか？

A. カットにより生み出されるフォルム、テクスチャー、ディテール等の組み合わせで構成され、女性らしい柔らかなカットフォルムで構成されているデザイン表現を意味します。

Q2-2. トレンドとはどのようなものですか？

A. インターカラー（国際流行色協会）によるカラートレンドとファッション業界の最新動向によるファッショントレンドのことです。カラートレンドとファッショントレンドに合わせたヘアスタイルを制作してください。

Q2-3. トレンドを取り入れた女性らしいヘアスタイルとは、どういった意味ですか？

A. ファッショントレンドをもとに時代性、ファッション性などを感じさせるヘアスタイルを意味します。

Q2-4. 用具でクリッパーは除くとあり、※うぶ毛トリマーは可。とはどうゆうことですか？

A. クリッパー類を使って刈り上げたりヘアカットすることは禁止です。襟足のネックシェーブにうぶ毛トリマーを使用しうぶげ毛を処理することは可です。

Q2-5. では、デザインに刈り上げを入れてはダメなのですか？

A. ハサミを使った刈り上げ、刈り下げは大丈夫です。

Q2-6. スタイリングのとき、アイロンは使用できますか？

A. セット時間内であれば使用できます。

第3部門についてのQ&A

Q3-1 「カントリー」「アクティブ」のトレンドポジションに「ソフィステイケート」を加味した表現とはどのようなものですか？

A. 素朴で元気なカントリー、アクティブ表現の中に、フロントのダブルバングでは、アンビバレントポジションのソフィスケートのトレンドを生かしたデザインを入れることです。

Q3-2 フロントを大きく作ってはダメですか。

A. フロントのボリュームはトップよりタイトに作ってください。

Q3-3 スリーブブロックカットとはどのような技法ですか？

A. サイドにおいてメイキングゾーン・ミドルゾーン・ニュアンスゾーンをつながりのない独立した長さにするということです。

Q3-4 「Eラインに合わせたシルエットライン」とはどのような意味ですか？

A. サイドから見た後頭部のシルエットが、XYcode-E が提案する E ポイントにボリュームがあり、バックからネープが鼻筋のノーズラインと平行にシルエットが作られていることです。

Q3-5 XY code-E のパーマ表現とはどのようなものですか？

A. メイキングゾーンにコールドパーマやアイロンパーマで無造作な毛流れを作り、カントリー&アクティブな動きを表現します。ミドルゾーンはナチュラルな感じの中に、毛束の動きを取り入れてください。

Q3-6 XY code-E のヘアカラーとはどのようなものですか？

A. メイキングゾーンが一番明るく、ミドルゾーン、ニュアンスゾーンと明度が暗くなるようにカラー表現がされ、メイキングゾーンとミドルゾーンは毛先より根元が暗いカラー技術がなされていることです。